

III BIENNIO musica (classi quinta *primaria* - prima *secondaria* di 1° grado)
competenze disciplinari

Competenze	Abilità /obiettivi	Conoscenze/ competenze
<p>Interpretare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionale.</p>	<p>Leggere e scrivere le note sul pentagramma.</p> <p>Interpretare la dinamica dei brani ascoltati o eseguiti.</p>	<p>Conoscenza della scrittura musicale.</p> <p>Conoscenza dei simboli grafici adottati dai compositori. (coloriti, indicazioni relative al tempo, ...)</p>
<p>Conoscere l'apparato fonatorio</p>	<p>Conoscere l'apparato vocale e le sue potenzialità fonatorie.</p>	<p>Funzionamento di laringe, posizione dell'apparato vocale per una corretta emissione di suoni.</p>
<p>Conoscere l'apparato uditivo</p>	<p>Conoscere l'apparato uditivo. (provenienza e proiezione del suono, frequenze acustiche.)</p>	<p>Funzionamento dell'orecchio in relazione alla musica.</p>
<p>Discriminare le danze del mondo.</p>	<p>Ascolto guidato e riconoscimento ritmico delle danze popolari più conosciute (tango, valzer, samba...)</p>	<p>Passi base di alcune danze.</p>
<p>Attribuire significato a ciò che si ascolta</p>	<p>Conoscere le famiglie degli strumenti . Saperle riconoscere all'interno di brani musicali.</p> <p>Individuare il carattere tipico degli strumenti e conoscere le scelte effettuate dai compositori.</p>	<p>Riconoscimento del suono degli strumenti e delle rispettive famiglie.</p> <p>Attribuzione dei timbri sonori relativi a caratteristiche umane e non (emozioni, forme, paesaggi, immagini...)</p>
<p>Ascoltare vari generi musicali</p>	<p>Ascoltare musica classica, jazz, rock, popolare... Ascolto canti popolari trentini.</p>	

<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmico e/o melodica</p>	<p>Saper intonare semplici brani letti sul pentagramma.</p> <p>Saper suonare strumenti ritmici e melodici.</p> <p>Saper riprodurre brani ritmici a più parti.</p> <p>Proporre un' idea ritmica come accompagnamento a melodie note.</p>	<p>Capacità di dare un'altezza a dei suoni letti.</p> <p>Capacità di sostenere una melodia in un canto a due voci.</p> <p>Conoscenza delle cellule ritmiche e coscienza della percussione richiesta.</p> <p>Individuazione personale di una pulsazione idonea al genere proposto.</p>

Eventuali attività – situazioni formative che permettono di costruire le competenze

Gli strumenti musicali :visita guidata alla sede della Banda e/o al Conservatorio di Riva del Garda per conoscere direttamente gli strumenti musicali (dal punto di vista timbrico e di funzionamento)

Musica e tradizione: La scuola incontra il coro popolare trentino.(Collaborazione con formazioni della realtà locale)

Musica - motoria: La musica e il ritmo corporeo.

Musica- arte: La musica e i cartoni animati d'autore. (Walt Disney : Fantasia, I tre Caballeros...)

Musica e danza: Le danze popolari del mondo. Il balletto (Giselle)

Musica , ambito linguistico, teatro: Analisi dei testi che accompagnano le danze dei popoli.

Musica – multimedialità: La colonna sonora e il messaggio emotivo che accompagna le immagini.

Musica – natura: L' Interpretazione della natura attraverso i suoni (Vivaldi e le quattro stagioni, Beethoven e la Sinfonia (Pastorale) Smetana e la Moldava...