

IV BIENNIO musica (classi seconda - terza *secondaria* di 1° grado)
competenze disciplinari

Competenze	Abilità	Conoscenze
Conoscere l'apparato fonatorio	Conoscere l'apparato vocale e le sue potenzialità fonatorie.	Funzionamento di laringe, posizione dell'apparato vocale per una corretta emissione di suoni.
Attribuire significato a ciò che si ascolta:	Conoscere i vari generi musicali (dal canto gregoriano alla musica rock).	
La musica medievale	La musica nei castelli e il canto gregoriano	
L'opera e le arie celebri	Ascolto guidato di romanze celebri ed estratti di opere dei maggiori compositori italiani: Verdi, Rossini, Puccini ... (Il barbiere di Siviglia, Va' pensiero, Marcia trionfale dell'Aida, Toreador...)	Relazione tra il testo del libretto e la musica scelta dal compositore.
Musica e pubblicità	Ascolto critico dei vari jingle	Conoscenza delle strategie di presentazione dei prodotti.
Musica e film	<p>La colonna sonora: riconoscimento del tema principale in alcuni film.</p> <p>Le scelte dei compositori sui vari generi. (fantasy, horror, sentimentale, storico...)</p> <p>Il doppiaggio: suoni e rumori</p>	<p>Attribuire una musica ad un genere .</p> <p>Capacità di elaborare una colonna sonora con semplici rumori e suoni prodotti dagli alunni come supporto ad un' animazione.</p>

Musica afroamericana e improvvisazione	Il blues, il jazz lo spiritual... Ricerca sulle origini e collegamento con l'ambiente socio culturale.	Gli strumenti caratteristici e le sonorità vocali. Conoscere alcuni compositori famosi attraverso l'ascolto di alcuni brani.
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmico e/o melodica	Canto su basi musicali (karaoke) singolarmente e in piccolo gruppo.	Conoscenza dei simboli grafici adottati dai compositori dalla musica antica a quella contemporanea.

Eventuali attività – situazioni formative che permettono di costruire le competenze

Musica - arte: I costumi di scena nel canto lirico, la scenografia nel teatro.

Musica e danza: La danza nel medioevo. (saltarello, trotto, carola, farandola, estampida...)

Musica e film: Lady Hawke

Musica , ambito linguistico, teatro: analisi testuale e relativa interpretazione (anche rivisitata) di brani d'opera
 elaborazione personale di un libretto con relativa trasposizione musicale da parte degli alunni.

Musica – multimedialità: Canto su basi musicali – Ricerca approfondita su un'opera lirica .
 Creazione di un jingle pubblicitario sulla scuola

Musica - storia: Il canto di preghiera e di protesta dei neri d'America.