

I BIENNIO musica (classi prima - seconda *primaria*)
competenze disciplinari

Competenze	Abilità obiettivi	Conoscenze
<p>Eseguire collettivamente e individualmente facili brani ritmico- vocali appartenenti a repertori di genere popolare con particolare riguardo alla tradizione trentina (conte, filastrocche ...) avvalendosi anche di strumentazione ritmica.</p>	<p>Utilizzare con proprietà la voce, il corpo e uno strumento ritmico. Eseguire i brani con discreta tecnica vocale ed intonazione limitatamente alle note più agevoli (do - sol). Recitare filastrocche, proverbi...</p>	<p>Fase propedeutica al canto seguita da semplici tecniche vocali.</p> <p>Repertorio scelto di brani vocali appartenente preferibilmente alla zona del proprio territorio.</p>
<p>Saper riconoscere le caratteristiche del suono e del rumore</p>	<p>Conoscere le possibilità sonore dell' apparato vocale.</p> <p>Conoscere le possibilità ritmiche del proprio corpo.</p> <p>Ricerca azioni, gesti-suono che producono ritmo</p> <p>Riconoscere e classificare le caratteristiche sonore di ambienti vari e fonti naturali o artificiali.</p>	<p>Individuazione di suoni e rumori riferiti alla respirazione e al battito cardiaco (a riposo e non)...</p> <p>Ricostruzione e rappresentazione della mappa sonora del corpo.</p> <p>Classificazione fonti sonore.</p>
<p>Saper attribuire al suono caratteristiche tipiche della natura (mondo degli animali, fenomeni atmosferici)</p>	<p>Riprodurre con movimenti, suoni e rumori l'andamento e le caratteristiche dei vari animali o di eventi naturali.</p> <p>Conoscere alcune composizioni che si riferiscono a tale argomento.</p>	<p>La valenza espressiva della musica</p>

<p>Interpretare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale .</p> <p>Attribuire significato a ciò che si ascolta</p>	<p>Riconoscere la pulsazione di un brano evidenziandola con il movimento del corpo.</p> <p>Analizzare l'ascolto interiore.</p>	<p>Percezione ritmica.</p> <p>La comunicazione non verbale della musica</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

Eventuali attività – situazioni formative che permettono di costruire le competenze

Musica - motoria: mimare le diverse andature e le peculiarità ritmiche tipiche dei vari animali.

Musica - arte: rappresentare con il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto.

Musica e teatro: rappresentazione di fiabe musicali note (Pierino e il lupo, L'apprendista stregone.)