

ISTITUTO COMPRENSIVO “RIVA 2 – L. PIZZINI”

Linee guida relative all’ultimo biennio del primo ciclo rielaborate dalla commissione

ITALIANO

Competenza 1 al termine della scuola secondaria di primo grado

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</p>	<p>Quando ascolta, lo studente al termine del primo ciclo di istruzione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere l’ascolto come compito, individuale e collettivo, eliminando gli elementi di disturbo. - Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate, anche adottando tecniche di ascolto efficace. - Applicare tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione, durante l’ascolto e dopo l’ascolto. - Riconoscere le diverse fonti, la funzione e le caratteristiche di testi orali in situazioni scolastiche e non. - All’interno di un testo orale comprendere il contenuto essenziale distinguendo le informazioni principali e secondarie. <p>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all’argomento e alla situazione. - Adottare, nell’interazione verbale, il lessico appropriato, distinguendo fra il lessico di uso quotidiano e quello specifico. - Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi <p>Nell’esposizione verbale, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prepararsi all’esposizione orale, predisponendo i materiali (anche di supporto), individuando, organizzando gli argomenti, pianificando l’intervento e cercando di ampliare il proprio bagaglio lessicale. -Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente. -Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi. - Elementi di disturbo dell’ascolto. - Attenzione mirata. - Modalità dell’ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande. - Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi. - Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie. - Caratteristica delle diverse fonti orali (video, radio, documentari, film, interventi di esperti...) - Modalità che regolano la conversazione e la discussione. - Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...). - Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi ...). - Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo ai diversi contesti comunicativi. - Criteri per l’esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico. - Strategie per l’esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe.

Eventuali attività – situazioni formative che permettono di costruire la competenza

- Lavoro di gruppo in contesti diversificati prevalentemente centrati su compiti
- Partecipazione a discussioni, conferenze, dibattiti
- Analisi di materiali radio-televisivi
- Attività di laboratorio
- Incontro con esperti

Competenza 2 al termine della scuola secondaria di primo grado

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Quando legge, lo studente al termine del primo ciclo di istruzione è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura. - Leggere a voce alta e in maniera espressiva testi di vario tipo dando peso a intonazione, intensità, pause, timbro della voce. - Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo. - Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca. - Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze. - Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo. - Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo. - Ricercare i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento. - Individuare i principali campi semantici del testo. <p>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le informazioni principali - riconoscere le informazioni implicite ed esplicite - riconoscere le intenzioni comunicative - riconoscere la tipologia testuale - evidenziare gli aspetti che caratterizzano la tipologia testuale - distinguere fra le informazioni oggettive e le opinioni personali - confrontare le informazioni pregresse con quelle fornite dal documento - isolare le “nuove” informazioni e farle proprie - confrontare testi inerenti alla stessa tematica ma con posizioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa. - Punteggiatura: elementi e funzioni principali. - Strategie di lettura: lettura orientativa, lettura selettiva, lettura approfondita. - Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio. - Strutture morfosintattiche della lingua italiana. - Significati denotativi e connotativi. - Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico... - Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, regolativo, argomentativo, poetico e i loro elementi distintivi- - Funzioni linguistiche e scopi comunicativi.

	<p>- Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la <i>fabula</i> e l'intreccio.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diario, testi autobiografici, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità.</p> <p>- Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato, il referente e le sue caratteristiche principali.</p> <p>- Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo-espositivo, le informazioni principali.</p> <p>- Utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi.</p> <p>- Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.</p> <p>- Confrontare ed integrare informazioni ricavabili da testi diversi</p> <p>-Riconoscere in un testo argomentativo il tema/problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno.</p> <p>- Riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici.</p> <p>- Individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale.</p> <p>- Riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale.</p> <p>Al termine del percorso scolastico lo studente è in grado di considerare la lettura una fonte di gratificazione personale, pertanto è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> . acquisire il piacere della lettura - riconoscere i propri gusti personali - classificare/catalogare le proprie letture 	<p>- Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</p> <p>- <i>Fabula</i> e intreccio in riferimento alla struttura tipo del testo narrativo.</p> <p>Elementi fondamentali dei testi autobiografici diari e lettere personali.</p> <p>- Descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>- Criterio logico, temporale, spaziale...</p> <p>- Informazioni principali e secondarie.</p> <p>- La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché).</p> <p>- Lessico specifico delle materie di studio.</p> <p>- Testi non continui: tabelle, schematizzazioni, grafici, mappe, carte tematiche, geografiche, storiche...</p> <p>- Primi elementi del testo argomentativo: tesi e diverse tipologie di argomento.</p> <p>- Tecniche argomentative di base.</p> <p>- Principali tipologie di testi poetici (poesia epica, lirica, civile...).</p> <p>- Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, sinestesia...</p> <p>- La narrativa per ragazzi: fantasy, racconto giallo, horror, avventura, comico umoristico, fantascienza, racconto realistico</p> <p>- Gli elementi della classificazione e catalogazione di un libro (autore, titolo, casa editrice, tags, abstract)</p>
--	--	---

Eventuali attività – situazioni formative che permettono di costruire la competenza

Attività di studio
 Partecipazione a concorsi e progetti di promozione della lettura
 Interventi di esperti ed incontri con autori
 Biblioteca scolastica
 Adesione a servizi di librerie virtuali

Competenza 3 al termine della scuola secondaria di primo grado

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p><i>L'alunno al termine del primo ciclo di istruzione è in grado di produrre testi coerenti, organici, coesi e corretti, pertanto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - espone il contenuto in base a un ordine funzionale (temporale, logico) allo scopo comunicativo. - Utilizza un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo della scrittura. - Utilizza un lessico pertinente alla tipologia testuale e allo scopo. - Espone evitando ambiguità, ridondanze, ripetizioni se non funzionali a uno scopo preciso. - Sceglie e colloca le parole nella frase in modo funzionale ad uno scopo preciso. - Utilizza la punteggiatura, la spaziatura, la divisione in paragrafi in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere. - Adotta una sintassi scorrevole e in progressione rispetto alla complessità. - Utilizza un'ortografia corretta. - Individua e corregge nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura. - Corregge espressioni scritte inaccettabili dal punto di vista morfologico e sintattico, in relazione alla tipologia di testo. <p style="text-align: center;">-</p> <p><i>Nel produrre testi scritti diversi (fantastici, informativi, espositivi, espressivi-personali, regolativi, argomentativi, ecc) l'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo (divertire, rievocare, persuadere, regolare...): *seguendo un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo; * arricchendo la narrazione con la descrizione di ambienti e personaggi; *arricchendo la narrazione con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta. 	<p>Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significato contestuale delle parole (dal lessico passivo al lessico attivo, produttivo) - Varietà della lingua. Gamma di sinonimi. - I lessici settoriali specifici relativi alle discipline. - I segni della punteggiatura e le regole di applicazione. - Discorso diretto ed indiretto. - Le strutture della sintassi: <ul style="list-style-type: none"> * i sintagmi che compongono la frase * la disposizione delle frasi che compongono i periodi con adozione dei connettivi funzionali alla comprensione dei legami logici (ordine, causa, fine, ipotesi, concessione, opposizione...) - Tempi e modi verbali. <p>- Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>- Principali caratteristiche distintive, anche grafico testuali, dei seguenti testi: lettera formale ed informale, relazione informativa, articolo di cronaca, avvisi, verbali, testo poetico, e-mail, pagine di diario, autobiografiche, temi personali e argomentativi...</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate. - Esporre punti di vista, propri o altrui, relativi ad un argomento dato, motivandoli sulla base dell'esperienza o di conoscenze ed informazioni in suo possesso - Utilizzare rielaborando la lingua per esprimere emozioni, sentimenti, stati d'animo, le esperienze e i punti di vista personali - Commentare una lettura <p>Nel produrre testi sulla base di altri testi, l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riassumere. - Parafrasare (cambiare l'ordine, il repertorio lessicale, mantenendo il contenuto del testo). - Espandere (aggiungere informazioni coerenti con il testo di partenza). - Trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare il punto di vista, lo stile...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Primi elementi del testo argomentativo: tesi, pro e contro, opinione personale motivata anche attraverso esempi. - Il lessico che consente di dare parola alle emozioni - La varietà lessicale - Elementi del testo riflessivo e di commento: tema, opinione, ragioni ed eventuali esempi a sostegno dell'opinione <p>Elementi per la sintesi di un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - segmentazione del testo in paragrafi, - suddivisione del testo in sequenze, - individuazione delle parole chiave. - Varietà lessicale
--	--	--

Testi attraverso i quali la competenza può essere costruita:

testi per imparare: appunti, schemi, sommari/scalette; riassunti, parafrasi, scritti di commento; testi di approfondimento (ricerche); considerazioni a margine, ...

testi per esprimersi/esprimere: testi autobiografici, diari, lettere personali, testi riflessivi; testi di opinione ...

testi per informare: avvisi; moduli; resoconti, verbali; istruzioni; regolamenti; relazioni, didascalie, schede informative (riguardanti attività, uscite, film, libri, argomenti di studio); messaggi/e-mail, lettere pubbliche; articoli di cronaca per il giornalino scolastico, ...

testi per convincere: scritture argomentative; slogan, testi pubblicitari, volantini; articoli per il giornalino scolastico, lettere...

testi per creare e intrattenere: giochi linguistici; storie

Competenza 4 al termine della scuola secondaria di primo grado

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><i>Al termine del primo ciclo di istruzione l'alunno è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura del processo comunicativo. - Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo. - Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi). -Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole. - Riconoscere nella frase la funzione delle diverse parti del discorso. - Distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale. - Rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase semplice. - Riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate. -Distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di <i>significante</i> e <i>significato</i>. - Comunicazione formale e informale, destinatario, codici verbali e non verbali (iconici, multimediali...) , contesto. - Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa, conativa...) - La struttura della parola: grafemi, fonemi; sillabe; accenti; elisione e troncamento. - Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione. - Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (<i>nome, articolo, aggettivo; pronome; verbo, avverbio; preposizione, congiunzione; interiezione</i>) - La struttura della frase semplice: <ul style="list-style-type: none"> * il ruolo del verbo come organizzatore della frase * il soggetto come primo complemento del predicato * complementi richiesti dal predicato (<i>oggetto, termine, agente...</i>), complementi del nome (<i>specificazione, qualità, materia...</i>), complementi della frase (<i>causa, tempo, mezzo...</i>) - La struttura della frase complessa: <ul style="list-style-type: none"> * il ruolo della frase principale * le proposizioni subordinate (<i>soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, relative</i>). * cenni sulla struttura del periodo ipotetico.

	<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio. - Riconoscere e confrontare la variabilità lessicale tra alcuni generi testuali d'uso (testo burocratico, informativo, regolativo, giornalistico). -<i>Utilizzare la conoscenza dei meccanismi e regolarità della propria lingua per</i> - comprendere i testi che legge - correggere i testi che scrive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alcuni elementi di analisi comparata (diverse modalità di costruzione della frase, presenza/ellissi del soggetto, desinenze come indicatori grammaticali). - Differenza fra lessico di base e lessico specialistico. - Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (riferimenti pronominali, connettivi, ellissi). - Uso dei segni di punteggiatura.
--	--	---

Per riflettere sulla lingua verranno utilizzate il più possibile situazioni comunicative fatte di parlato o di scritti nelle quali i ragazzi partecipano attivamente. Da privilegiare pertanto testi orali e scritti che fanno parte o potrebbero far parte dell'esperienza linguistica degli allievi per poi successivamente riflettere collettivamente e giungere ad una sistematizzazione e formalizzazione degli elementi e delle strutture grammaticali adottate, mediante anche l'uso del manuale di grammatica e di altri ausili specifici.