

CURRICOLO DI BASE di Religione Cattolica per il terzo biennio del Primo Ciclo di istruzione

Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere la necessità di atteggiamenti di rispetto, considerazione per l'altro, dialogo e confronto di fronte al dato del pluralismo culturale e religioso che caratterizza il contesto in cui si vive</p> <p>Identificare la religione come fatto che caratterizza l'esperienza umana di tutti i tempi e di tutti i luoghi, alcune fasi del suo sviluppo nella storia e la pluralità di forme nelle quali oggi si esprime nel mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Segni, luoghi persone, eventi che esprimono il pluralismo culturale e religioso nel contesto di vita. - Il rispetto, la considerazione, il dialogo e il confronto come modalità positive per la gestione del rapporto con l'altro. - La presenza delle religioni nel tempo: religioni antiche, ebraismo, cristianesimo, islam, cenni su altre grandi religioni.
<p>Saper ricostruire i passaggi principali della storia del popolo ebreo.</p> <p>Collocare Gesù nel quadro della storia del popolo ebreo considerando la novità del suo messaggio rispetto al rapporto con gli altri e con Dio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Momenti della storia del popolo di Israele nella Bibbia ed eventi della vita di Gesù: alleanza con Dio, promessa e attesa di un Salvatore, venuta, morte e resurrezione di Gesù Cristo. - Aspetti della personalità di Gesù (autenticità, coerenza ...), atteggiamenti e parole nei suoi incontri con le persone e nel suo rapporto con Dio.
<p>Conoscere la Bibbia come documento che racconta la storia di un popolo nella sua relazione con Dio.</p> <p>Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia e saper individuare un testo a partire da una citazione.</p> <p>Individuare alcuni collegamenti tra testo biblico ed espressioni culturali ed artistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la Bibbia come documento e la sua struttura fondamentale - La concezione cristiana della Bibbia come comunicazione di Dio all'umanità - Eventi e personaggi del mondo biblico nell'arte, nella letteratura, nei film, nel costume e nelle tradizioni