

### III° BIENNIO: CLASSI QUINTA PRIMARIA E PRIMA SECONDARIA

| Competenze  | Abilità   | Conoscenze  |
|---|---|---|
| <p><b>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche</b></p> <p><b>Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali</b></p> | <p>L' alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e utilizzare correttamente gli elementi di base della comunicazione iconica</li> <li>• Superare gli stereotipi della rappresentazione attraverso la sperimentazione</li> <li>• Sperimentare la forza espressiva del colore ed il suo valore comunicativo</li> <li>• Individuare la tecnica grafico pittorica più idonea per esprimere un vissuto o un'emozione</li> <li>• Scegliere la tecnica plastica appropriata per rappresentare la realtà considerata</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni, forme, colori, materiali.</li> <li>• Il volume: uso di materiali plastici, tecnica chiaro-scuro</li> <li>• La profondità: sovrapposizione di piani</li> <li>• I colori e le loro variazioni: la scala cromatica</li> <li>• Rapporto tra segno e colore</li> <li>• Potenzialità espressive di tutte le tecniche grafiche e pittoriche</li> <li>• Le tecniche pittoriche: matite colorate, pastelli cera- olio, tempera, colori acrilici, acquarelli, inchiostro, carboncino</li> <li>• Le tecniche tridimensionali: das, creta, cartoncino, cartapesta, collage</li> </ul> |
| <p><b>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare una rielaborazione personale delle immagini utilizzando in modo creativo le tecniche, i materiali e gli strumenti sperimentati</li> <li>• Creare testi visivi con linee, forme, colori, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze e metafore</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio pubblicitario</li> <li>• Il linguaggio del fumetto</li> <li>• Il linguaggio filmico</li> <li>• Motivazione ed influenza dei messaggi visivi</li> <li>• Le sequenze narrative</li> </ul>  |
| <p><b>Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i diversi generi artistici per capire l'evoluzione culturale della propria società</li> <li>• Interpretare i testi artistici attraverso la conoscenza delle tecniche, dei materiali e degli strumenti utilizzati</li> <li>• Utilizzare l'opera d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva</li> <li>• Osservare e descrivere opere d'arte mettendole in relazione con altri linguaggi espressivi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ritratto, la narrazione, il paesaggio, la natura morta, ecc.</li> <li>• La musica</li> <li>• La letteratura</li> <li>• La fotografia</li> </ul>   |
| <p><b>Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare la figura umana dando espressività al viso e forma al movimento</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica ritratto/autoritratto</li> <li>• Rappresentazione figurativa del movimento</li> <li>• Tecnica dei cartoni animati: immagini in sequenza</li> <li>• Uso della fotografia</li> </ul>   |

