

II° BIENNIO: CLASSI TERZA E QUARTA PRIMARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche</p> <p>Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere verbalmente ed iconicamente un'immagine utilizzando le relazioni spaziali e gli elementi base del linguaggio visivo • Organizzare lo spazio grafico secondo punti, linee e reticolli • Riconoscere e riprodurre i diversi tipi di linee presenti nella realtà • Usare il colore in modo consapevole nei propri elaborati • Osservare, descrivere e rappresentare gli elementi tipici di un ambiente naturale superando stereotipi • Individuare le informazioni principali, sia oggettive sia emotive di un'immagine • Utilizzare in modo creativo tecniche bidimensionali e tridimensionali • Esprimere sensazioni e pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ecc.) utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio e l'orientamento: figura e sfondo, simmetrie, ritmi e proporzioni • Tipologie di linee: verticale, orizzontale, obliqua, circolare, spezzata, mista • La teoria del colore: colori primari e secondari, colori complementari, contrastanti, la gradazione di colore • Campi e piani • La profondità di campo: piegature, origami, pop up, ritaglio, sovrapposizioni • Le tecniche pittoriche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera ed olio, tempera ed acquarelli, stampo, frottage • Le tecniche manipolative: cartapesta, das, pastasale, creta • materiale di recupero, ecc. • uso del computer • uso di audiovisivi
<p>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modificare creativamente delle immagini • Usare il colore in modo creativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e ricostruire immagini • Chiaro scuro
<p>Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere reperti storici ed opere d'arte interpretandoli con codici e linguaggi propri della disciplina • Riconoscere nel proprio ambiente monumenti e beni artistico-culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Le pitture preistoriche, i graffiti, le sculture, le opere d'arte, i monumenti, ecc.
<p>Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato e proporzionato 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura umana nella sua globalità • Le proporzioni delle parti • Il ritratto e l'autoritratto