

## II° BIENNIO: CLASSI TERZA E QUARTA PRIMARIA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche</b></p> <p><b>Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali</b></p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere verbalmente ed iconicamente un'immagine utilizzando le relazioni spaziali e gli elementi base del linguaggio visivo</li> <li>• Organizzare lo spazio grafico secondo punti, linee e reticoli</li> <li>• Riconoscere e riprodurre i diversi tipi di linee presenti nella realtà</li> <li>• Usare il colore in modo consapevole nei propri elaborati</li> <li>• Osservare, descrivere e rappresentare gli elementi tipici di un ambiente naturale superando stereotipi</li> <li>• Individuare le informazioni principali, sia oggettive sia emotive di un'immagine</li> <li>• Utilizzare in modo creativo tecniche bidimensionali e tridimensionali</li> <li>• Esprimere sensazioni e pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ecc.) utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo spazio e l'orientamento: figura e sfondo, simmetrie, ritmi e proporzioni</li> <li>• Tipologie di linee: verticale, orizzontale, obliqua, circolare, spezzata, mista</li> <li>• La teoria del colore: colori primari e secondari, colori complementari, contrastanti, la gradazione di colore</li> <li>• Campi e piani</li> <li>• La profondità di campo: piegature, origami, pop up, ritaglio, sovrapposizioni</li> <li>• Le tecniche pittoriche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera ed olio, tempera ed acquarelli, stampo, frottage</li> <li>• Le tecniche manipolative: cartapesta, das, pastasale, creta</li> <li>• materiale di recupero, ecc.</li> <li>• uso del computer</li> <li>• uso di audiovisivi</li> </ul>
<p><b>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modificare creativamente delle immagini</li> <li>• Usare il colore in modo creativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e ricostruire immagini</li> <li>• Chiaro scuro</li> </ul>
<p><b>Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere reperti storici ed opere d'arte interpretandoli con codici e linguaggi propri della disciplina</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente monumenti e beni artistico-culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le pitture preistoriche, i graffiti, le sculture, le opere d'arte, i monumenti, ecc.</li> </ul>
<p><b>Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato e proporzionato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura umana nella sua globalità</li> <li>• Le proporzioni delle parti</li> <li>• Il ritratto e l'autoritratto</li> </ul>