

**Gruppo A5 ARTE IMAGINE:
IV° BIENNIO: CLASSI SECONDA E TERZA SECONDARIA di primo grado**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizzare un elaborato visivo seguendo un preciso metodo di progettazione ed una metodologia operativa adeguata • scegliere le tecniche espressive: grafiche, pittoriche, plastiche, fotografiche, costruttive e multimediali per esprimere al meglio un messaggio visivo • usare in modo autonomo e appropriato strumenti e materiali • produrre immagini e manufatti applicando le regole del linguaggio visivo • rielaborare immagini, elementi iconici e visivi per produrre immagini creative e personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali del linguaggio visivo: linea, punto, superficie, volume • Gli elementi e le principali funzioni della comunicazione: segno, colore, luce • Le tecniche grafiche: china, graffito, carboncino, vetro sovrapposto, acquarello, tempera, stampa, ecc. • Le tecniche plastiche: creta, ceramica, cartapesta ecc.
<p>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare, descrivere immagini statiche ed in movimento utilizzando correttamente il linguaggio proprio della disciplina. • Utilizzare più codici espressivi per comunicare un messaggio visivo con preciso scopo comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico: struttura compositiva, profondità, volume, simmetria, assimetria, proporzioni, prospettiva • Il linguaggio simbolico.
<p>Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed analizzare gli elementi visivi presenti nell'ambiente naturale • Rappresentare e rielaborare gli elementi di un paesaggio superando gli stereotipi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti visivi: punto, linea, forma • Colore: gradazioni, armonie, contrasti, intensità, luce, chiaro-scuro, effetti ottici • Lo spazio: profondità, volume, prospettiva, campi e piani • La composizione: struttura modulare, lineare, radiale

Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali

- | | | |
|--|--|--|
| <p>Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali</p> | <ul style="list-style-type: none">• Individuare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte• Leggere ed interpretare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale• Riconoscere le principali caratteristiche di un movimento, di una scuola o di un periodo storico• Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio• Elaborare ipotesi e strategie per la tutela e la conservazione dei beni culturali• Riconoscere il valore culturale di opere ed oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. | <ul style="list-style-type: none">• Linee, colori, forme, spazio, movimento, piani, sequenze• Arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna, contemporanea• Pittura, scultura, architettura |
|--|--|--|

- Individuare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte
- Leggere ed interpretare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale
- Riconoscere le principali caratteristiche di un movimento, di una scuola o di un periodo storico
- Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio
- Elaborare ipotesi e strategie per la tutela e la conservazione dei beni culturali
- Riconoscere il valore culturale di opere ed oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

- Linee, colori, forme, spazio, movimento, piani, sequenze
- Arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna, contemporanea
- Pittura, scultura, architettura