

Gruppo A5 ARTE IMAGE:
IV° BIENNIO: CLASSI SECONDA E TERZA SECONDARIA di primo grado

Competenze	Abilità	Conoscenze
Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> realizzare un elaborato visivo seguendo un preciso metodo di progettazione ed una metodologia operativa adeguata scegliere le tecniche espressive: grafiche, pittoriche, plastiche, fotografiche, costruttive e multimediali per esprimere al meglio un messaggio visivo usare in modo autonomo e appropriato strumenti e materiali produrre immagini e manufatti applicando le regole del linguaggio visivo rielaborare immagini, elementi iconici e visivi per produrre immagini creative e personali 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi fondamentali del linguaggio visivo: linea, punto, superficie, volume Gli elementi e le principali funzioni della comunicazione: segno, colore, luce Le tecniche grafiche: china, graffito, carboncino, vetro sovrapposto, acquarello, tempera, stampa, ecc. Le tecniche plastiche: creta, ceramica, cartapesta ecc.
Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, analizzare, descrivere immagini statiche ed in movimento utilizzando correttamente il linguaggio proprio della disciplina. Utilizzare più codici espressivi per comunicare un messaggio visivo con preciso scopo comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico specifico: struttura compositiva, profondità, volume, simmetria, asimmetria, proporzioni, prospettiva Il linguaggio simbolico.
Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> Individuare ed analizzare gli elementi visivi presenti nell'ambiente naturale Rappresentare e rielaborare gli elementi di un paesaggio superando gli stereotipi. 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti visivi: punto, linea, forma Colore: gradazioni, armonie, contrasti, intensità, luce, chiaro-scuro, effetti ottici Lo spazio: profondità, volume, prospettiva, campi e piani La composizione: struttura modulare, lineare, radiale

Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte • Leggere ed interpretare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale • Riconoscere le principali caratteristiche di un movimento, di una scuola o di un periodo storico • Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio • Elaborare ipotesi e strategie per la tutela e la conservazione dei beni culturali • Riconoscere il valore culturale di opere ed oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee, colori, forme, spazio, movimento, piani, sequenze • Arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna, contemporanea • Pittura, scultura, architettura
---	---	--