

A partire dalle *Linee guida – competenze in uscita alla fine della primaria*: esaminare le competenze proposte per singole aree di apprendimento, verificarne la trasferibilità alla fine del primo biennio della primaria e indicare alcune abilità e conoscenze attivabili fin dalla prima classe.

#### **Gruppo A5 ARTE IMAGINE:**

##### **I° BIENNIO: CLASSI PRIMA E SECONDA PRIMARIA**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche</b>  <b>Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali</b>	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare, utilizzare lo spazio grafico considerato</li> <li>• Rappresentare uno spazio grafico rispettando le principali relazioni spaziali</li> <li>• Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>• Colorare adeguatamente superfici e forme</li>   <li>• Utilizzare materiali e tecniche espressive per rappresentazioni bidimensionali</li> <li>• Rappresentare elementi tridimensionali con materiali plastici sperimentandone la loro potenzialità espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo spazio grafico: foglio, cartellone, pagina, lavagna, aula, scuola, paesaggio</li> <li>• Relazioni spaziali: sopra/sotto, alto/basso, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra</li> <li>• Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma</li> <li>• Il cerchio cromatico: colori primari e secondari, caldi e freddi</li> <li>• Le tecniche pittoriche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempera, acquarelli</li> <li>• I materiali plastici: plastilina, argilla, das, cartapesta, pastasale</li> </ul>
<b>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in maniera creativa gli elementi visivi e le tecniche considerate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici strategie espressive: ripetizione, ritmi, sostituzione, completamento, espansione, assemblaggio.</li> </ul>
<b>Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, analizzare, descrivere le forme, le linee e i colori presenti nell'ambiente e nelle opere artistiche del territorio utilizzando le capacità percettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il territorio ed i suoi beni paesaggistici ed artistici</li> </ul>
<b>Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere forme diverse nella loro struttura essenziale: la figura umana nelle sue parti e nella sua completezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali forme geometriche: quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo</li> </ul>