**Allievi di madrelingua non italiana**

**scheda pASSAGGIO SSPG – SSSG/fp**

**a.s. \_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| COGNOME E NOME M □ F □ | LUOGO E DATA DI NASCITA | PROVENIENZA | DATA DI ARRIVO IN ITALIA |
|  |  |  |  |

DATI BIOGRAFICI[[1]](#footnote-1)

**Biografia personale e familiare**

L’allievo è:

* immigrato con la famiglia
* ricongiunto a famiglia immigrata
* immigrato da solo (“minore non accompagnato”)
* nato in Italia da famiglia immigrata
* figlio di coppia mista
* giunto per adozione internazionale
* sinto o rom
* altro (specificare): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Titolo di studio dei genitori:* padre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* madre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 | Professione dei genitori:* padre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* madre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| Livello di conoscenza della lingua italiana da parte dei genitori:* padre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* madre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 | È necessario un mediatore per comunicare con la famiglia?Sì  No  |

Progetto migratorio della famiglia: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Se oltre ai genitori vivono altre persone con l’allievo, indicare il numero di:

|  |  |
| --- | --- |
| fratelli/sorelle | |\_\_\_| |
| nonni – nonne | |\_\_\_| |
| altri parenti | |\_\_\_|\_\_\_| |
| altre persone | *|\_\_\_|\_\_\_|* |

L’allievo dispone a casa di una propria stanza o di un luogo idoneo per studiare? Sì  No 

Qualcuno lo aiuta nei compiti scolastici? Sì  No 

Se sì, specificare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Quali attività extrascolastiche ludico-sportive, musicali, di gruppo, ecc. pratica? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ulteriori note (eventuali difficoltà incontrate nel rapporto con la famiglia, nel processo di insegnamento/apprendimento, ecc. e strategie attuate per superarle, aspetti motivazionali/relazionali da segnalare, punti di forza e doti dell’allievo, ecc.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Biografia scolastica**

* All’estero, numero di anni, ordini e gradi di scuola frequentati: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* In Italia**:**
* data e località della prima iscrizione in una scuola italiana, ordine, grado e classe a cui è stato iscritto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* scuole (indicare località, ordine e grado) e classi successivamente frequentate: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* C’è corrispondenza tra età anagrafica e classe frequentata? No □ Sì □

Se no: l’allievo frequenta una classe:

□ superiore rispetto all’età anagrafica 🡢 di quanti anni è superiore |\_\_\_|

□ inferiore rispetto all’età anagrafica 🡢 di quanti anni è inferiore |\_\_\_|

* L’eventuale ritardo scolastico è dovuto a:

|  |  |
| --- | --- |
| * bocciature
 | No □ Sì □ 🡢 numero bocciature |\_\_\_| |
| * prima iscrizione in Italia ad una classe inferiore all’età anagrafica
 | No □ Sì □ 🡢 numero anni di divario |\_\_\_| |
| * ingresso nel sistema scolastico estero in età diversa da quella prevista in Italia
 | No □ Sì □ 🡢 età d’ingresso |\_\_\_| |
| * interruzione degli studi
* altro (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 | No □ Sì □ 🡢 numero anni d’interruzione |\_\_\_| |
|  |

* + Nel caso l’allievo sia incorso in bocciature, indicarne il numero nei rispettivi ordini:
* primaria 🡢 numero bocciature |\_\_\_|
* secondaria di primo grado 🡢 numero bocciature |\_\_\_|

L’allievo è seguito da qualche specialista (es: logopedista, psicologo, ecc)? No  Sì  (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

L’allievo è seguito dal Servizio Sociale? No  Sì 

**Biografia linguistica**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lingua d’origine:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Conoscenza:* orale
* sia orale che scritta
* solo comprensione
* sia comprensione che produzione
 | Lingua usata in famiglia:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Lingua/e principale/i di scolarizzazione nel Paese d’origine:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(se diversa/e dalla lingua d’origine) Conoscenza:* orale
* sia orale che scritta
 | Altre lingue straniere acquisite/apprese:* nel percorso di migrazione (solo acquisizione spontanea):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* nel percorso scolastico o in corsi extrascolastici:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| Alfabeti conosciuti:* alfabeto latino (spagnolo, albanese, rumeno, ecc.): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* altri alfabeti e scritture (ideogrammi cinesi, caratteri cirillici, arabo, urdu, ecc.): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |

L’allievo ha frequentato corsi di mantenimento/sviluppo della lingua d’origine?

 No

 Sì (specificare ente organizzatore, sede, ecc.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Competenze in italiano L2 maturate[[2]](#footnote-2)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ricezione orale** | **produzione orale** | **interazione orale** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ricezione scritta** | **produzione scritta** | **interazione scritta** |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **padronanza grammaticale** | **padronanza fonologica e ortografica** |
|  |  |

**Interventi messi in atto**

* Stesura del percorso didattico personalizzato(vedi eventuale allegato). Sì  No 
* Laboratori di italiano L2:

|  |  |
| --- | --- |
| **Per lo sviluppo delle competenze di lettura e scrittura in alfabeto latino*** In rete tra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* frequenza: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* durata: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Interno
* frequenza: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* durata: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Numero allievi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Facilitatore linguistico:* risorsa interna
* risorsa esterna

Nominativo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Eventuali note: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Per la comunicazione interpersonale*** In rete tra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* frequenza: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* durata: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Interno
* frequenza: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* durata: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Livello:* base
* intermedio
* avanzato

Numero allievi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Facilitatore linguistico:* risorsa interna
* risorsa esterna

Nominativo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Eventuali note: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Per lo studio*** In rete tra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* frequenza: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* durata: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Interno
* frequenza: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* durata: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Discipline coinvolte: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Numero allievi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Facilitatore linguistico:* risorsa interna
* risorsa esterna

Nominativo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Eventuali note: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Per la preparazione all’esame di stato*** In rete tra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* frequenza: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* durata: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Interno
* frequenza: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* durata: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Discipline coinvolte: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Numero allievi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Facilitatore linguistico:* risorsa interna
* risorsa esterna

Nominativo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Eventuali note: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

* Altri laboratori, attività in piccolo gruppo, interventi individualizzati, ecc.:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Progetti ponte, percorsi integrati, azioni formative, lavoro di rete col territorio (servizio sociale, associazioni, cooperative sociali,…), ecc.:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Utilizzo di mediatori interculturali (specificare nominativo del mediatore e finalità dell’intervento):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Altro:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data di compilazione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Docente/i responsabile/i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ITALIANO L2 – DESCRITTORI DELLE ABILITà

(Ripresi e adattati dal *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue[[3]](#footnote-3)* e dal *Profilo della lingua italiana[[4]](#footnote-4)*)

**Livello A1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ricezione orale** | **produzione orale** | **interazione orale** |
| **Generale**È in grado di comprendere un discorso molto semplice su un argomento familiare, se pronunciato lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso.**Ascoltare messaggi e istruzioni**È in grado di comprendere istruzioni e messaggi che gli vengono rivolti parlando lentamente e con attenzione, e di seguire indicazioni brevi e semplici.  | **Generale**È in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari.**Monologo articolato**È in grado di descrivere se stesso, che cosa fa e dove vive.**Repertorio linguistico generale**Dispone di un repertorio molto elementare, formato da espressioni semplici relative a dati personali e bisogni di tipo concreto.**Ampiezza del lessico**Dispone di un repertorio lessicale di base, fatto di singole parole ed espressioni riferibili a un certo numero di situazioni concrete.**Fluenza nel parlato**È in grado di cavarsela con enunciati molto brevi, isolati, solitamente memorizzati, facendo molte pause per cercare le espressioni, per pronunciare le parole meno familiari e per riparare agli errori di comunicazione. | **Generale**È in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta, da riformulazioni e riparazioni.**Conversazione**È in grado di presentare qualcuno e usare espressioni elementari per salutare e congedarsi.È in grado di chiedere come stanno le persone e reagire alle notizie.È in grado di chiedere e dare qualcosa a chi la chiede.**Scambio di informazioni**È in grado di rispondere a domande semplici e di porne di analoghe, prendere l’iniziativa e rispondere a semplici enunciati in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari. È in grado di rispondere a domande su se stesso, dove vive, la gente che conosce, le cose che possiede e porre domande analoghe.**Appropriatezza sociolinguistica**È in grado di comprendere formule ed espressioni comuni, necessarie per interagire nella vita quotidiana.È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni immediati.È in grado di stabilire contatti sociali di base usando le più semplici formule convenzionali correnti per salutare e congedarsi, presentare qualcuno, dire “per favore”, “grazie”, “scusa” ecc.È in grado di usare frasi per favorire gli scambi comunicativi (*non ho capito, non so come si dice, puoi ripetere, ecc.).* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ricezione scritta** | **produzione scritta** | **interazione scritta** |
| **Generale**È in grado di comprendere testi molto brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, leggendo un’espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari ed eventualmente rileggendo.**Leggere messaggi**È in grado di comprendere messaggi brevi e semplici.**Leggere per orientarsi**È in grado di riconoscere nomi e parole familiari ed espressioni molto elementari che ricorrono su semplici avvisi nelle situazioni quotidiane più comuni.**Leggere per informarsi e argomentare**È in grado di farsi un’idea del contenuto di materiale informativo semplice e di descrizioni brevi e facili, specialmente se hanno il supporto delle immagini.**Leggere istruzioni**È in grado di seguire indicazioni scritte brevi e semplici.**Lavorare su un testo**È in grado di copiare singole parole e brevi testi stampati in forma standard. | **Generale**È in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate.**Scrittura creativa**È in grado di scrivere semplici espressioni e frasi su se stesso e su persone immaginarie, sul luogo in cui vivono e ciò che fanno.**Messaggi e moduli**È in grado di scrivere messaggi brevi e semplici.È in grado di scrivere numeri e date, il proprio nome, nazionalità, indirizzo, età, data di nascita o di arrivo nel Paese ecc. per riempire moduli e questionari.**Coerenza e coesione**È in grado di collegare parole o gruppi di parole con connettivi molto elementari quali “e” o “allora”. | **Generale**È in grado di chiedere e fornire dati personali per iscritto. |

|  |  |
| --- | --- |
| **padronanza grammaticale** | **padronanza fonologica e ortografica** |
| Ha solo una padronanza limitata di qualche semplice struttura grammaticale e di semplici modelli sintattici, in un repertorio memorizzato. | Pronuncia un repertorio molto limitato di parole ed espressioni memorizzate che possono essere capite con qualche sforzo da parlanti nativi abituati ad avere a che fare con altre persone del suo gruppo linguistico.È in grado di copiare parole e brevi espressioni conosciute, ad esempio avvisi o istruzioni, nomi di oggetti d’uso quotidiano e di ambienti noti, e un certo numero di espressioni correnti.È in grado di dire lettera per lettera il proprio indirizzo, la nazionalità e altri dati personali. |

**Livello A2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ricezione orale** | **produzione orale** | **interazione orale** |
| **Generale**È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, sulla casa, sulla scuola, sui passatempi, ecc.), purché si parli lentamente e chiaramente.**Comprendere una conversazione tra parlanti nativi**È generalmente in grado di identificare l’argomento di una discussione che si svolge in sua presenza, se si parla lentamente e con chiarezza.**Ascoltare consegne, istruzioni, avvisi**È in grado di afferrare l’essenziale di consegne, istruzioni e avvisi brevi, chiari e semplici.È in grado di comprendere precise indicazioni spazio-temporali. **Ascoltare mezzi di comunicazione audio e video**È in grado di comprendere ed estrarre l’informazione essenziale da spezzoni di materiali audio e video registrati, che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano e che siano caratterizzati da pronuncia lenta e chiara.**Individuare indizi e fare inferenze**È in grado di usare l’idea che si è fatto del significato generale di brevi enunciati su argomenti quotidiani di tipo concreto, per indurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere. | **Generale**È in grado di formulare brevi espressioni di uso corrente per soddisfare semplici bisogni di tipo concreto.È in grado di descrivere o presentare in modo semplice se stesso, i propri familiari e altre persone, luoghi noti, compiti quotidiani, attività personali, di indicare che cosa piace o non piace, ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.**Monologo articolato**È in grado di esprimere esigenze e richiedere informazioni.È in grado di raccontare una storia o descrivere qualcosa elencandone semplicemente i punti.E’ in grado di descrivere aspetti quotidiani del proprio ambiente, ad es. la gente, i luoghi, ecc. È in grado di descrivere, brevemente e in modo elementare, avvenimenti e attività. È in grado di descrivere accordi presi, abitudini e comportamenti di *routine*, attività svolte ed esperienze personali. È in grado di usare una lingua semplice per fare brevi asserzioni su oggetti e cose che possiede e fare confronti. È in grado di spiegare che cosa piace o non piace rispetto ad un oggetto o una situazione.**Discorsi rivolti a un pubblico**È in grado di fare un’esposizione breve ed elementare, preparata e provata in precedenza, su un argomento familiare. È in grado di rispondere in modo lineare a semplici domande di precisazione, purché possa chiederne la ripetizione e farsi aiutare nella formulazione della risposta.**Pianificazione**È in grado di recuperare dal proprio repertorio una serie di espressioni appropriate e di ripeterle e provarle. **Compensazione**È in grado di ricorrere a una parola non adeguata del proprio repertorio chiarendo a gesti ciò che vuol dire. È in grado di identificare ciò che intende indicandolo con un gesto. **Repertorio linguistico generale**Dispone di un repertorio linguistico elementare che gli permette di cavarsela in situazioni correnti di contenuto prevedibile, anche se generalmente deve cercare le parole e semplificare il messaggio.È in grado di formulare brevi espressioni di uso corrente per soddisfare semplici bisogni di tipo concreto. È in grado di usare strutture di base ed espressioni memorizzate, gruppi di poche parole e frasi fatte per parlare di se stesso e di altre persone, di ciò che si fa, di luoghi e di cose che si possiedono. **Ampiezza del lessico**Dispone di lessico sufficiente per sostenere transazioni della *routine* quotidiana in situazioni e su argomenti familiari.Dispone di lessico sufficiente, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.**Flessibilità**È in grado di adattare alle circostanze espressioni semplici, ripetute e memorizzate, sostituendo qualche elemento lessicale.È in grado di espandere le espressioni memorizzate ricombinandone semplicemente gli elementi.**Fluenza nel parlato**Riesce a farsi comprendere con enunciati molto brevi, nonostante le esitazioni, le false partenze e le riformulazioni siano molto evidenti.**Precisione delle asserzioni**In uno scambio semplice, diretto e limitato su questioni familiari e di *routine,* è in grado di comunicare le informazioni che vuole dare, mentre in altre situazioni il messaggio risulta compromesso. | **Generale**È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l’interlocutore collabori con ripetizioni, riformulazioni, ecc.Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di *routine*; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.È in grado di intervenire spontaneamente nelle interazioni informali con i pari durante le situazioni di gioco e le attività quotidiane.**Conversazione**È in grado di stabilire contatti sociali: saluti e congedi, presentazioni, ringraziamenti, inviti, scuse, ecc.È in grado di partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di suo interesse. È in grado di esprimere in termini semplici come si sente.**Discussione informale**È in grado di discutere con i pari su cosa fare e su questioni pratiche di tutti i giorni.È in grado di prendere accordi, formulare suggerimenti e rispondere a quelli di altri.È in grado di esprimere accordo e disaccordo con altre persone.**Discussione in classe**Generalmente è in grado di seguire il passaggio ad altro argomento in una discussione in classe, se essa si riferisce ad argomenti noti ed è condotta chiaramente e lentamente.È in grado di scambiare le opportune informazioni ed esprimere la propria opinione su problemi pratici, se direttamente sollecitato, a condizione di ricevere qualche aiuto nella formulazione e di poter eventualmente chiedere la ripetizione di punti chiave.**Scambio di informazioni**È in grado di far fronte alle esigenze pratiche della vita scolastica ed extrascolastica di tutti i giorni.È in grado di porre domande su abitudini e *routine* e di rispondere a domande analoghe.È in grado di porre domande su passatempi e attività svolte e di rispondere a domande analoghe.È in grado di dare e seguire semplici indicazioni e istruzioni.**Prendere la parola, cooperare, chiedere chiarimenti**È in grado di usare semplici tecniche per avviare e sostenere una breve conversazione.È in grado di richiamare l’attenzione.È in grado di indicare se sta seguendo il discorso.Se non ha capito, è in grado di chiedere in modo molto semplice di ripetere. Usando frasi fatte è in grado di chiedere chiarimenti su parole chiave o espressioni che non ha compreso.**Appropriatezza sociolinguistica**È in grado di realizzare atti linguistici di base, quali richieste e scambi di informazioni, di rispondervi e di esprimere in modo semplice opinioni e atteggiamenti. È in grado di socializzare in modo semplice ma efficace, usando le espressioni comuni più semplici e attenendosi alle convenzioni di base.È in grado di gestire scambi comunicativi molto brevi, usando formule convenzionali correnti per salutare e rivolgere la parola a qualcuno. È in grado di fare inviti, dare suggerimenti, chiedere scusa e rispondere a mosse analoghe. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ricezione scritta** | **produzione scritta** | **interazione scritta** |
| **Generale**È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.È in grado di comprendere semplici testi descrittivi o narrativi, se corredati da immagini adeguate o accompagnati con tecniche di facilitazione.**Leggere messaggi**È in grado di comprendere semplici messaggi scritti.**Leggere per orientarsi**È in grado di trovare informazioni specifiche e prevedibili in semplice materiale di uso corrente (orario scolastico, menù della mensa, ecc.).È in grado di comprendere semplici cartelli e avvisi d’uso corrente in luoghi pubblici (parco, biblioteca, ecc.) e a scuola.**Leggere per informarsi e argomentare**È in grado di cercare e trovare informazioni specifiche in semplice materiale scritto di uso corrente che gli può capitare tra le mani.**Leggere istruzioni**È in grado di comprendere istruzioni legate alla sicurezza a scuola, purché siano espresse in lingua semplice.È in grado di comprendere semplici istruzioni relative a oggetti da utilizzare o attività da svolgere.**Individuare indizi e fare inferenze**È in grado di usare l’idea che si è fatto del significato generale di brevi testi scritti su argomenti quotidiani di tipo concreto, per indurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere.**Lavorare su un testo**È in grado di riprodurre parole chiave, espressioni o brevi frasi, estraendole da un breve testo che abbia attinenza con le sue limitate competenze ed esperienze.È in grado di copiare brevi testi stampati o scritti a mano in modo chiaro. | **Generale**È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali “e”, “ma” e “perché”.**Scrittura creativa**È in grado di scrivere frasi connesse ad aspetti quotidiani del proprio ambiente (persone, luoghi, oggetti, animali, situazioni di routine).È in grado di raccontare molto brevemente e in modo elementare avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali.È in grado di scrivere una serie di espressioni e frasi semplici sulla propria famiglia, le condizioni di vita, la scuola attuale e quella frequentata in precedenza. **Appunti, messaggi e moduli**È in grado di prendere nota di un messaggio semplice e breve, a condizione di potere chiedere di ripetere o riformulare.È in grado di scrivere brevi e semplici appunti e messaggi riferiti a bisogni immediati.**Coerenza e coesione**È in grado di collegare frasi semplici usando i connettivi più usuali per raccontare una storia o descrivere qualcosa, realizzando un semplice elenco di punti.È in grado di collegare gruppi di parole con connettivi semplici quali “e”, “ma” e “perché”. | **Generale**È in grado di interagire per iscritto in modo semplice, anche usando formule convenzionali, per ringraziare, scusarsi o soddisfare bisogni immediati. |

|  |  |
| --- | --- |
| **padronanza grammaticale** | **padronanza fonologica e ortografica** |
| Usa correttamente alcune strutture semplici, ma continua sistematicamente a fare errori di base, per esempio tende a confondere i tempi verbali e a dimenticare di segnalare gli accordi; ciononostante ciò che cerca di dire è solitamente chiaro. | Pronuncia in modo generalmente abbastanza chiaro, da poter essere capito malgrado il forte accento straniero, ma gli interlocutori potrebbero dover richiedere qualche ripetizione.È in grado di copiare brevi frasi su argomenti correnti.È in grado di scrivere parole brevi che fanno parte del suo vocabolario orale riproducendone ragionevolmente la fonetica (ma non necessariamente con ortografia del tutto corretta). |

**Livello B1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ricezione orale** | **produzione orale** | **interazione orale** |
| **Generale**È in grado di comprendere sia il significato generale sia le informazioni specifiche di un discorso che tratti argomenti familiari, purché pronunciato con chiarezza.È in grado di seguire una semplice spiegazione, anche ad argomento disciplinare, da parte dell’insegnante, purché l’esposizione sia lineare e chiaramente strutturata e sia accompagnata da tecniche di facilitazione che orientino e favoriscano la comprensione.**Comprendere una conversazione tra parlanti nativi**È generalmente in grado di seguire i punti salienti di una lunga discussione che si svolga in sua presenza, purché si parli con pronuncia chiara.**Ascoltare consegne e istruzioni**È in grado di seguire indicazioni precise.**Ascoltare mezzi di comunicazione audio e video**È in grado di comprendere i punti salienti di materiali audio e video registrati, purché trattino argomenti di suo interesse e siano formulati chiaramente. **Individuare indizi e fare inferenze**È in grado di estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l’argomento in questione. | **Generale**È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, un discorso semplice su uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d’interesse, strutturandolo in una sequenza lineare di punti.**Monologo articolato**È in grado di produrre, con ragionevole fluenza, una narrazione e una de­scrizione chiara e semplice. È in grado di rendere dettagliatamente conto di esperienze, descrivendo sentimenti e impressioni.È in grado di riferire episodi di un libro o di un film e di descrivere le proprie impressioni.È in grado di descrivere sogni e progetti personali.È in grado di descrivere avvenimenti, reali o immaginari.È in grado di sviluppare un’argomentazione con sufficiente chiarezza, così che il discorso possa essere seguito per lo più senza difficoltà. È in grado di dare brevi motivazioni e spiegazioni su opinioni, progetti e azioni.**Discorsi rivolti a un pubblico**Su un argomento conosciuto, è in grado di fare un’esposizione lineare, preparata in precedenza, che spieghi i punti salienti con ragionevole precisione e risulti abbastanza chiara da poter essere seguita senza difficoltà per quasi tutto il tempo. È in grado di recepire domande di precisazione, ma può aver bisogno di chiederne la ripetizione se sono state formulate parlando rapidamente.**Pianificazione**È in grado di ripetere e provare nuove combinazioni ed espressioni, chiedendo un riscontro.È in grado di trovare il modo di comunicare gli elementi che ritiene importanti sfruttando tutte le risorse che ha a disposizione.**Compensazione**È in grado di definire le caratteristiche di un oggetto di cui non ricorda il nome. È in grado di rendere il significato di una parola aggiungendo una specificazione ad un’altra della stessa categoria (ad esempio, autobus 🡺 camion per persone).È in grado di usare una parola semplice di significato simile a quello che vuole indicare, chiedendo di essere “corretto”. È in grado di adattare alla lingua seconda una parola della propria lingua madre e di chiederne la conferma.**Controllo e riparazione**È in grado di correggersi se ha fatto un uso errato di tempi verbali o di espressioni che provocano fraintendimenti, purché l’interlocutore segnali che c’è un problema.È in grado di chiedere se ha usato o no la forma corretta.Quando la comunicazione si interrompe, è capace di riprendere il discorso con un’altra tattica.**Repertorio linguistico generale**Dispone di un repertorio linguistico sufficiente per descrivere situazioni, spiegare con ragionevole precisione i punti salienti di un concetto o di un problema ed esprimere pensieri e opinioni su libri o film.**Ampiezza/padronanza del lessico**Dispone di lessico sufficiente per esprimersi con qualche circonlocuzione su quasi tutti gli argomenti che si riferiscono alla vita di tutti i giorni, mentre manifesta difficoltà nell’esprimere pensieri più complessi o affrontare argomenti e situazioni non familiari.Inizia ad utilizzare termini ed espressioni appartenenti al lessico specifico delle discipline.**Flessibilità**È in grado di adattare il proprio modo di esprimersi per fare fronte a situazioni poco consuete e anche difficili.È in grado di usare con flessibilità un ampio repertorio di elementi linguistici semplici, riuscendo ad esprimere gran parte di ciò che vuol dire.**Fluenza nel parlato**È in grado di esprimersi con relativa disinvoltura. Nonostante alcuni problemi di formulazione che possono sfociare in pause e blocchi, è capace di portare avanti il discorso efficacemente senza aiuto.È in grado di mantenere il discorso comprensibile, anche se sono evidenti pause per cercare parole e forme grammaticali e per riparare agli errori, specialmente nelle sequenze di produzione libera di una certa lunghezza.**Precisione delle asserzioni**È in grado di spiegare in modo ragionevolmente preciso i punti principali di un concetto o di un problema.È in grado di dare informazioni semplici e dirette relative a questioni di rilevanza immediata, mettendo in evidenza l’aspetto che ritiene più importante.È in grado di far capire qual è l’elemento che ritiene essenziale. | **Generale**Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su argomenti familiari, anche se a volte deve chiedere di ripetere determinate parole o espressioni.Scambia informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema.**Conversazione**È in grado di sostenere una conversazione o una discussione, ma a volte, quando cerca di dire con precisione ciò che vorrebbe, può non essere facilmente comprensibile.È in grado di esprimere opinioni e sentimenti e di reagire alle espressioni altrui.**Discussione informale**È in grado di confrontare e valutare delle alternative, discutendo su che cosa fare, dove andare, con chi, cosa scegliere, ecc.È in grado di far comprendere le proprie opinioni e reazioni quando si tratta di risolvere un problema o di questioni pratiche.**Discussione in classe**È in grado di seguire molto di ciò che viene detto in sua presenza su argomenti generali, a condizione che gli interlocutori evitino di usare espressioni idiomatiche e usino una pronuncia chiara.È in grado di prendere parte a una discussione su argomenti familiari, pronunciata chiaramente e che implichi lo scambio di informazioni fattuali.**Scambio di informazioni**È in grado di scambiare con discreta sicurezza, controllare e confermare informazioni di tipo fattuale su argomenti familiari.È in grado di chiedere indicazioni precise e di seguirle.**Prendere la parola, cooperare, chiedere chiarimenti**È in grado di iniziare, sostenere e concludere una semplice conversazione faccia a faccia su argomenti familiari o di suo interesse.È in grado di intervenire in una discussione su argomenti familiari, usando un’espressione adatta per prendere la parola.È in grado di usare un repertorio elementare di lingua e strategie per contribuire a sostenere la conversazione o la discussione.È in grado di invitare altri a intervenire nella discussione.È in grado di chiedere a qualcuno di chiarire e precisare ciò che ha appena detto.**Appropriatezza sociolinguistica**È in grado di realizzare un’ampia gamma di atti linguistici, per affrontare molte situazioni che si possono presentare nella quotidianità della vita scolastica ed extrascolastica.È consapevole della differenza tra registro formale e informale.È consapevole delle più significative differenze esistenti tra usi, atteggiamenti e valori prevalenti della propria e altrui comunità e ne riconosce i segnali. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ricezione scritta** | **produzione scritta** | **interazione scritta** |
| **Generale**È in grado di leggere e comprendere testi lineari su argomenti noti.È in grado di riconoscere le informazioni significative in testi disciplinari, se accompagnati da tecniche di facilitazione che orientino e favoriscano la comprensione.**Leggere messaggi**È in grado di comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri contenuti in messaggi personali.**Leggere per orientarsi**È in grado di scorrere testi di una certa lunghezza alla ricerca di informazioni specifiche e di reperire in punti diversi di un testo o in testi diversi le informazioni necessarie per portare a termine un compito specifico.È in grado di individuare e comprendere informazioni significative in materiale di uso corrente, quali avvisi, comunicazioni, depliant, ecc.**Leggere per informarsi e argomentare**In testi argomentativi chiaramente articolati è in grado di riconoscere le principali conclusioni.È in grado di riconoscere la linea argomentativa adottata nell’esposizione di un problema, anche se gli possono sfuggire i particolari.**Leggere istruzioni**È in grado di comprendere testi regolativi, anche di una certa lunghezza e complessità.**Individuare indizi e fare inferenze**È in grado di estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l’argomento in questione.**Lavorare su un testo**È in grado di mettere insieme brevi informazioni tratte da svariate fonti e riportarle a un’altra persona. È in grado di riferire in modo semplice il contenuto di brevi brani scritti, anche usando parole e strutture del testo originale. | **Generale**Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d’interesse è in grado di scrivere testi coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.**Scrittura creativa**È in grado di scrivere descrizioni lineari e precise su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d’interesse. È in grado di scrivere resoconti di esperienze, descrivendo sentimenti e impressioni in un semplice testo coeso. È in grado di descrivere un avvenimento reale o immaginario. È in grado di raccontare una storia.È in grado di esprimere progetti e opinioni personali.**Appunti, messaggi e moduli**È in grado di prendere nota di messaggi che trasmettono una richiesta o espongono un problema. È in grado di scrivere messaggi con informazioni di interesse immediato da trasmettere ad amici, insegnanti e altre persone frequentate nella vita di tutti i giorni, riuscendo a far comprendere i punti che ritiene importanti.Nel corso di una lezione è in grado di prendere appunti abbastanza precisi da poterne fare successivamente un uso personale, a condizione che l’argomento rientri nel suo campo d’interesse e che il discorso sia chiaro e ben strutturato.**Coerenza e coesione**È in grado di collegare una serie di elementi relativamente brevi e semplici in una sequenza lineare per punti. | **Generale**È in grado di scrivere messaggi personali per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante.È in grado di scrivere messaggi personali per dare notizie, esprimere il proprio pensiero, descrivere esperienze, sentimenti e avvenimenti, precisando qualche particolare. |

|  |  |
| --- | --- |
| **padronanza grammaticale** | **padronanza fonologica e ortografica** |
| Comunica con ragionevole correttezza in contesti familiari; la padronanza grammaticale è generalmente buona anche se si nota l’influenza della lingua madre.Nonostante gli errori, ciò che cerca di esprimere è chiaro.Usa in modo ragionevolmente corretto un repertorio di formule di *routine* e strutture d’uso frequente, relative a situazioni comuni. | La pronuncia è chiaramente comprensibile, anche se è evidente a tratti l’accento straniero e ci possono occasionalmente essere errori.È in grado di stendere un testo scritto nel complesso comprensibile.Ortografia, punteggiatura e impaginazione sono corrette quanto basta per essere quasi sempre comprensibili. |

**Livello B2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ricezione orale** | **produzione orale** | **interazione orale** |
| **Generale**È in grado di comprendere ciò che viene detto, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita scolastica ed extrascolastica. Solo fortissimi rumori di fondo, una struttura discorsiva inadeguata e/o l’uso di espressioni idiomatiche, possono pregiudicare la comprensione. È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi su argomenti concreti e astratti; se si tratta di discorsi linguisticamente complessi, è in grado di comprendere con l’aiuto di adeguate tecniche di facilitazione. È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l’argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti.**Comprendere una conversazione tra parlanti nativi**È in grado di seguire un’animata conversazione tra parlanti nativi.Con qualche sforzo è in grado di afferrare molto di ciò che si dice in sua presenza, ma può trovare difficile contribuire efficacemente a una discussione con parlanti nativi che non modifichino affatto il loro linguaggio.**Ascoltare messaggi e istruzioni**È in grado di comprendere indicazioni e messaggi su argomenti concreti e astratti, formulati a velocità normale.È in grado di comprendere in modo affidabile istruzioni dettagliate. **Ascoltare mezzi di comunicazione audio e video**È in grado di comprendere materiali audio e video registrati e identificare, oltre al contenuto informativo, il punto di vista, l’atteggiamento, lo stato d’animo, ecc. di chi parla.**Individuare indizi e fare inferenze**È in grado di usare diverse strategie di comprensione, quali ascoltare concentrandosi sugli elementi principali o controllare la comprensione usando indizi contestuali. | **Generale**È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti. È in grado di sviluppare una narrazione chiara, espandendone o sviluppandone i punti salienti con l’aggiunta di elementi ed esempi pertinenti.È in grado di produrre un’argomentazione chiara, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti. **Monologo articolato**È in grado di produrre descrizioni chiare e precise su svariati argomenti che rientrano nel suo campo d’interesse.È in grado di sviluppare una narrazione in modo sistematico, mettendo opportunamente in evidenza i punti salienti e sostenendoli con particolari pertinenti. È in grado di mettere in evidenza il significato che attribuisce ad avvenimenti ed esperienze ed espone con chiarezza il proprio punto di vista, sostenendolo con opportune spiegazioni ed esempi pertinenti.È in grado di produrre un’argomentazione chiara, preparata in precedenza, adducendo ragioni pro o contro un certo punto di vista e indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. **Discorsi rivolti a un pubblico**È in grado di fare un’esposizione chiara e sistematica, mettendo in evidenza i punti salienti e sostenendoli con particolari ed esempi pertinenti. È in grado di allontanarsi spontaneamente da un testo preparato e riprendere spunti interessanti altrui, dando spesso prova di notevole scioltezza e facilità d’espressione. È in grado di rispondere a una serie di domande di precisazione con sufficiente scioltezza e spontaneità.**Pianificazione**È in grado di pianificare quel che deve dire e i mezzi per farlo, considerando l’effetto che avrà sul destinatario.**Compensazione**È in grado di usare circonlocuzioni e parafrasi per superare lacune lessicali e strutturali.**Controllo e riparazione**È in grado di correggere sbagli ed errori di cui si rende conto o che hanno provocato dei fraintendimenti. È in grado di prendere nota dei propri “errori preferiti” e controllare coscientemente il discorso per evitarli.**Repertorio linguistico generale**È in grado di esprimersi chiaramente e senza dare molto l’impressione di essersi dovuto limitare in ciò che intende dire.Dispone di un repertorio linguistico sufficiente per riuscire a fare descrizioni, narrazioni ed esposizioni chiare, esprimere punti di vista e sviluppare argomentazioni, senza dover cercare le parole in modo troppo evidente e riuscendo ad usare alcune frasi complesse.**Ampiezza/padronanza del lessico**Dispone di un buon repertorio lessicale relativo a molti argomenti generali. È in grado di variare le formulazioni per evitare un eccesso di ripetizioni; lacune lessicali possono ancora provocare esitazioni e richiedere circonlocuzioni.La correttezza lessicale è generalmente elevata, anche se si può presentare qualche confusione e qualche scelta lessicale scorretta, ma non pregiudizievole per la comunicazione.Riesce ad utilizzare diversi termini ed espressioni appartenenti al lessico specifico delle discipline. **Flessibilità**È in grado di adattare ciò che dice e il modo di esprimersi alla situazione e al destinatario, adottando un livello di formalità adatto alle circostanze.È in grado di adattarsi ai cambiamenti di orientamento del discorso, stile ed enfasi che si verificano normalmente in una conversazione. È in grado di formulare ciò che vuol dire in modi diversi.**Fluenza nel parlato**È in grado di comunicare con spontaneità, dando per lo più prova di notevole scioltezza e uso disinvolto dei mezzi espressivi, anche in discorsi piuttosto lunghi e complessi. È in grado di produrre sequenze discorsive con un ritmo abbastanza uniforme; anche se può avere delle esitazioni quando cerca strutture ed espressioni, fa poche pause evidenti. **Precisione delle asserzioni**È in grado di trasmettere in modo affidabile informazioni dettagliate. | **Generale**È in grado di interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti nativi, senza sforzi per nessuna delle due parti. **Conversazione**È in grado di impegnarsi in modo attivo in una lunga conversazione su quasi tutti gli argomenti di ordine generale, anche se l’ambiente è rumoroso. È in grado di interagire con parlanti nativi senza metterli nella necessità di comportarsi in modo diverso da come farebbero con un interlocutore nativo. **Discussione informale**È in grado di seguire una discussione animata che si svolge tra parlanti nativi. È in grado di esprimere con precisione le proprie idee e opinioni, fornendo opportunamente spiegazioni, informazioni a sostegno e commenti, ed è in grado di rispondere ad argomentazioni proposte da altri. È in grado di confrontare e valutare proposte alternative, avanzare ipotesi e reagire a quelle avanzate da altri.**Discussioni in classe**È in grado di seguire una discussione animata, identificando con precisione gli argomenti a favore e contro i singoli punti di vista.È in grado di esprimere con precisione le proprie idee e opinioni, presentare argomentazioni complesse, precedentemente preparate, e rispondere in modo convincente a quelle presentate da altri. È in grado di partecipare attivamente a discussioni, portando il proprio contributo.**Scambio di informazioni**È in grado di comprendere e scambiare informazioni e consigli su argomenti di suo interesse. È in grado di descrivere una procedura in modo chiaro e dettagliato. È in grado di assemblare e riferire informazioni e dati, traendoli da fonti diverse.È in grado di affrontare linguisticamente una negoziazione per risolvere una situazione conflittuale. È in grado di delineare con chiarezza un problema, spiegandone cause e conseguenze.**Prendere la parola, cooperare, chiedere chiarimenti**È in grado di avviare, sostenere e concludere una conversazione in modo appropriato, utilizzando efficacemente i turni di parola. È in grado di contribuire a sostenere una conversazione su un terreno familiare, mostrando comprensione, sollecitando gli altri ad intervenire ecc.È in grado di contribuire allo sviluppo della discussione formulando enunciati che mostrino che ha capito e portando avanti il ragionamento con asserzioni e inferenze. È in grado di porre domande di approfondimento per controllare di aver capito ciò che l’interlocutore intendeva dire e farsi chiarire i punti ambigui.**Appropriatezza sociolinguistica**È in grado di esprimersi in modo sicuro, chiaro e cortese in registro formale o informale, a seconda della situazione e delle persone implicate. È in grado di esprimersi in modo adeguato alla situazione e di evitare errori grossolani di formulazione. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ricezione scritta** | **produzione scritta** | **interazione scritta** |
| **Generale**È in grado di leggere in modo autonomo, adattando stile di lettura ai differenti testi e scopi.Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.**Leggere messaggi**È in grado di leggere messaggi di vario genere e afferrarne con prontezza l’essenziale.**Leggere per orientarsi**È in grado di scorrere velocemente testi lunghi e complessi, individuando le informazioni che gli servono. È in grado di individuare rapidamente il contenuto e l’importanza di nuove informazioni in testi che riguardano un’ampia gamma di argomenti.**Leggere per informarsi e argomentare**È in grado di trarre informazioni, concetti e opinioni, anche da testi ad argomento disciplinare. È in grado di comprendere nel dettaglio testi disciplinari complessi, a condizione di essere supportato da tecniche di facilitazione.**Leggere istruzioni**È in grado di comprendere nel dettaglio testi regolativi piuttosto lunghi e complessi.**Individuare indizi e fare inferenze**È in grado di usare diverse strategie di comprensione, quali leggere concentrandosi sugli elementi principali o controllare la comprensione usando indizi contestuali, paratestuali, ecc.**Lavorare su un testo**È in grado di riferire e commentare il contenuto di un’ampia gamma di testi. | **Generale**È in grado di scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al suo campo d’interesse, anche raccogliendo informazioni tratte da diverse fonti.**Scrittura creativa**È in grado di descrivere in modo chiaro e preciso avvenimenti ed esperienze reali o immaginari, realizzando un testo coeso che segnali le relazioni tra i concetti.È in grado di scrivere descrizioni chiare e articolate su diversi argomenti familiari che rientrano nel suo campo d’interesse.È in grado di scrivere una narrazione ricca e articolata. È in grado di scrivere commenti e opinioni su libri, spettacoli, personaggi, ecc.È in grado di scrivere un testo argomentativo, fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista e spiegando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. **Appunti, messaggi e moduli**È in grado di prendere velocemente nota di messaggi. È in grado di scrivere messaggi chiari e completi.È in grado di prendere appunti nel corso di una lezione ben strutturata, anche su argomento disciplinare, se supportato da tecniche di facilitazione che lo aiutino a focalizzarsi sugli elementi importanti e a evitare di perdere parte dell’informazione.**Coerenza e coesione**È in grado di usare in modo efficace diversi connettivi per esplicitare i rapporti tra i concetti. È in grado di usare un numero limitato di elementi di coesione per collegare i propri enunciati in un discorso chiaro e coerente. | **Generale**È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri.Nella corrispondenza è in grado di esprimere emozioni di diversa intensità, mettendo in evidenza il significato che attribuisce ad avvenimenti ed esperienze e commentando le notizie e i punti di vista del corrispondente. |

|  |  |
| --- | --- |
| **padronanza grammaticale** | **padronanza fonologica e ortografica** |
| Ha una buona padronanza grammaticale; nella struttura delle frasi possono ancora verificarsi sbagli occasionali, errori non sistematici e difetti minori, che sono però rari, tali da non provocare fraintendimenti, e vengono per lo più corretti a posteriori.  | Ha acquisito una pronuncia e un’intonazione chiare e naturali. È in grado di stendere un testo scritto che rispetti standard convenzionali di impaginazione e strutturazione in paragrafi.Ortografia e punteggiatura sono ragionevolmente corrette, ma possono presentare tracce dell’influenza della lingua madre. |

1. Non riportare i dati già presenti nell’eventuale PDP allegato, ma scrivere “Vedi PDP allegato”. [↑](#footnote-ref-1)
2. INDICARE IN TERMINI POSITIVI, utilizzando i descrittori presenti in **Appendice.** [↑](#footnote-ref-2)
3. Consiglio d’Europa, *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: apprendimento, insegnamento, valutazione*, La Nuova Italia, Firenze, 2002. [↑](#footnote-ref-3)
4. Spinelli B., Parizzi F., *Profilo della lingua italiana. Livelli di riferimento del QCQE A1, A2, B1 e B2,* La Nuova Italia, 2010 [↑](#footnote-ref-4)