a.s. 2022-23

Scuola \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Piano di lavoro annuale**

Docente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Area di apprendimento/Disciplina\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Rilevamento della situazione di partenza:** (sulla base delle prove di ingresso, osservazioni sistematiche, ecc.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cognome nome** | **Valutazione di partenza (NS, S, Ds, B, D, O)\*** | **Traguardo previsto** | **Personalizzazione** | **Note** |
| 1. Mario Rossi | B+ | D | **/** | **/** |
| 1. Lucia Bianchi | B | B+ | PEP |  |
| 1. Nazim Hikmet | Non rilevabile | S (?) | PDP | Frequenza Lab Ita L2 per alfabetizzazione di base |
|  |  |  |  |  |

\*Utilizzare anche voti intermedi, +-, ecc.

**Argomenti/Unità/ Moduli previsti:** (inserire solo i titoli)

1.

2.

3.

4.

**Criteri generali per la valutazione:** (con riferimento ai criteri definiti dal Collegio dei Docenti relativamente al numero e tipologie di verifiche)

**Argomento /Unità/Modulo 1**

**Titolo**: La fiaba

**Sintesi dei contenuti:** Presentazione caratteristiche del genere, funzione sociale-letteraria del genere e sua evoluzione, esempi (*Cenerentola*  e *La bella addormentata* di Perrault, ecc.)

**Attività:** letture varie, esercizi di comprensione e produzione, divisione in sequenze, smontaggio e rimontaggio, tecnica del riassunto, struttura

**Tempi**: *(indicare il periodo di svolgimento – mese, quadrimestre, anno intero)* novembre

**Traguardi di competenza:** *(che cosa sa fare l’alunno a conclusione del percorso didattico)*

1. Livello base (S)
   1. Conosce e riconosce le caratteristiche della fiaba e della favola
   2. Conosce alcuni tra i principali autori del genere fiabesco/favolistico
   3. E’ in grado di leggere e gustare un testo di genere fiabesco/favolistico
2. Livello intermedio (D-B)
   1. E’ in grado di riferire/riscrivere un testo di genere fiabesco/favolistico
   2. Sa ritrovare e confrontare elementi comuni di fiabe e favole di luoghi diversi
   3. Sa riflettere sulle somiglianze/diversità all’interno di fiabe e favole di epoche e luoghi diversi
3. Livello avanzato (D-O)
   1. Sa utilizzare spunti narrativi a scopo creativo per lavorare su/inventare fiabe e/o favole
   2. Sa cogliere il valore culturale e sociale della fiaba e della favola

**Strategie/metodologie didattiche:** lezione frontale, lettura individuale, lavori di gruppo, visione di filmati, utilizzo della LIM, biblioteca di classe, utilizzo libro di testo.

**Eventuali attività interdisciplinari:** con docente di musica ascolto e analisi *de La bella addormentata* di Pëtr Il'ič Čajkovskij.

**Progetti collegati:**

1. Incontro con autore \*\*\*\* di fiabe contemporanee
2. Intervento mediatrice culturale sul tema delle Fiabe Arabe

**Uscite e/o Visite di istruzione collegate:**

1. Uscita in Biblioteca (novembre)

**Verifica:** produzione scritta, verifiche orali, test, osservazioni sistematiche.

**Eventuali note:** /