

NOME DELLA SCUOLA :

Disciplina:	<input type="checkbox"/> Arte	CLASSE:	<ul style="list-style-type: none"> • NR. STUDENTI: _____ • ETÀ: _____ • LIVELLO di COMPETENZA L2/LS: _____
	<input type="checkbox"/> Geografia		
	<input type="checkbox"/> Storia		
	<input type="checkbox"/> Scienze ...		

UNITÀ/MODULO:	Argomento/ <i>titolo</i>	LEZIONE:	<i>Titolo</i>
----------------------	--------------------------	-----------------	---------------

PREREQUISITI/PRECONOSCENZE	PREREQUISITI DISCIPLINARI	PREREQUISITI LINGUISTICI
<i>Ciò che lo studente già conosce</i>		

N.d.r. (Prof.ssa Michela Miori) Ho ideato il documento sia graficamente che nei contenuti, utilizzando, rielaborando e/o traducendo le seguenti fonti:



Il documento è stato ideato graficamente e nei contenuti, utilizzando, rielaborando e/o traducendo le seguenti fonti:

- Do Coyle, *CLIL – Planning Tools for Teachers*, Nottingham, The University of Nottingham School of Education, 2005;
- Barbara Gramegna, Alberto Muzzo, Chiara Nocentini, Claudia Provenzano (a cura di), *Clil istruzioni per l'uso*, Bolzano, Area Pedagogica - Dipartimento Istruzione e Formazione italiana, 2016, Schede operative.

ARGOMENTO:				
CONTENUTO	COGNIZIONE	CULTURA	COMUNICAZIONE	
OBIETTIVI: lo S. conoscerà: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Obiettivi didattici</i> • <i>Elencare i contenuti che saranno insegnati</i> 	RISULTATI: lo S. sarà in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità cognitive (determinate dal contesto):</i> • <i>Altre abilità:</i> • <i>Competenze:</i> • <i>Fare domande:</i> • <i>Attività di classe (es. Lavoro di gruppo):</i> • <i>Compiti :</i> • <i>Supporto:</i> 	Lo S. sarà consapevole di: <i>es. del valore di un'opera d'arte</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Collegata all'argomento</i> • <i>Altri elementi culturali</i> 	Lo S. conoscerà <ul style="list-style-type: none"> • <i>il linguaggio dell'apprendimento</i> <i><u>Lessico chiave: nomi, verbi, aggettivi</u></i> <p><i><u>Strutture comunicative:</u></i> <i>In this painting I can see...on the right, on the left, in the middle, in the foreground, in the background</i></p>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio per l'apprendimento Alcuni esempi: <i>Descrivere un disegno</i> <i>Classificare qualcosa</i> <i>Confrontare</i> 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio che nasce dal contesto di studio <i>Il linguaggio che nasce all'interno della sessione di lavoro</i> 		
PRODOTTO FINALE				
DURATA e PERIODO:				
MODALITÀ OPERATIVA	DOCENTI:	<input type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di disciplina <input type="checkbox"/> insegnamento in co-presenza <input type="checkbox"/> altro		
	ALTERNANZA L1/L2/LS	<input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI – IN QUALE FORMA _____		
MODALITÀ di CONDUZIONE	<input type="checkbox"/> frontale	<input type="checkbox"/> in piccoli gruppi	<input type="checkbox"/> a coppie	<input type="checkbox"/> lavoro individuale
METODOLOGIA	<input type="checkbox"/> Uso di particolari metodi/approcci	<i>Cooperative Learning – Apprendimento cooperativo...</i>		

RISORSE (materiali e sussidi)				
MODALITÀ di VERIFICA	<input type="checkbox"/> Format strutturati: <input type="checkbox"/> Format semi-strutturati:	<ul style="list-style-type: none"> - Verificano la competenza disciplinare (scelta multipla), V/F, Cloze, abbinamento, mettere in sequenza/ordine, completare tabelle, scegliere soluzioni tra diverse proposte - Richiedono un uso più libero della lingua, verificano la competenza disciplinare e prevedono la produzione di un testo (risposte a domande aperte su contenuti disciplinari, svolgimento di una traccia, scrittura di una porzione di testo). 		
CRITERI e STRUMENTI di VALUTAZIONE	<input type="checkbox"/> Verifiche di format strutturato: <input type="checkbox"/> Verifiche di format semi-strutturato: <input type="checkbox"/> Questionari di autovalutazione e valutazione tra pari	<ul style="list-style-type: none"> - In un test V/F esiste un'unica risposta corretta, a cui si decide ad esempio di assegnare un determinato punteggio; - Quando non esiste un'unica risposta, è necessario costruire una griglia o rubric, che varia a seconda del tipo di prova. <p>Nelle griglie vanno specificati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le componenti (ovvero quella disciplinare e quella linguistica) - gli indicatori che sono correlati agli obiettivi di apprendimento stabiliti nella progettazione del percorso e sono specifici per i contenuti disciplinari e linguistici relativi al modulo svolto - i descrittori di livello che possono essere applicati a tutte le discipline e ai relativi moduli/unità. Ad ogni livello viene assegnato un valore in punti, che varia da un minimo ad un massimo all'interno del peso complessivo previsto per gli aspetti disciplinari e per quelli linguistici <p>Una valutazione orientata ai processi non può prescindere dai contributi raccolti attraverso adeguati strumenti (qui a lato indicati), che mirano a promuovere negli alunni capacità di controllo e a farli riflettere su atteggiamenti e convinzioni.</p>		
MODALITÀ di RECUPERO	<input type="checkbox"/> non presenti	<input type="checkbox"/> presenti – quali _____ <hr/>		
STRUMENTI PER LA RIFLESSIONE METACOGNITIVA	<input type="checkbox"/> diario di bordo	<input type="checkbox"/> schede di registrazione	<input type="checkbox"/> altro _____	